



FESTIVAL DE CANNES

Règlement 2023

Films en Sélection officielle et Courts métrages en Compétition

Article 1

Le Festival de Cannes a pour objet, dans un esprit d'amitié et de coopération universelle, de révéler et de mettre en valeur des œuvres de qualité en vue de servir l'évolution de l'art cinématographique et de favoriser le développement de l'industrie du film dans le monde.

Article 2

Le Festival de Cannes choisit et invite les films qui seront présentés en Sélection officielle.

Article 3

Chaque film invité en Sélection officielle par le Festival de Cannes recevra un diplôme de participation.

Seuls peuvent être choisis et invités en Sélection officielle des films répondant aux critères ci-après:

- avoir été produits dans les douze mois précédant le Festival ;
- ne pas avoir été exploités ailleurs que dans leur pays d'origine ;
- ne pas avoir été présentés dans une autre manifestation cinématographique internationale ;
Si le film est passé dans une sélection internationale (compétitive ou non) d'un festival, le film n'est pas éligible pour le Festival de Cannes. Une sélection est internationale dès lors qu'elle présente des films de différentes nationalités.
- ne pas avoir été diffusés sur Internet ;
- servir l'objet du Festival tel que défini à l'Article premier ;
- s'ils appartiennent à la catégorie "court métrage", la durée de projection des films ne doit pas dépasser 15 minutes, génériques inclus.
- **Tout long métrage invité en compétition, devra faire l'objet d'une sortie commerciale dans les salles de cinéma en France dans le respect de la réglementation française, applicable notamment en matière de chronologie des médias. Tout ayant droit, producteur ou mandataire qui soumet un long métrage s'engage sur l'honneur à respecter cette clause.**

Article 4

Une fois sélectionné, aucun film ne peut être retiré du programme au cours de la manifestation.

Article 5

Pendant la durée du Festival de Cannes, aucun des films invités ne peut être projeté hors des salles du Festival avant sa présentation officielle.



FESTIVAL DE CANNES

Article 6

Tous les films doivent être présentés en version originale et sous-titrés en français. Est considérée comme version originale toute langue dans laquelle le film est ou sera diffusé dans son pays d'origine.

Le Conseil d'Administration appréciera dans quelle mesure une version qui ne répondrait pas exactement à cette définition pourrait être néanmoins retenue.

Les films français doivent obligatoirement être sous-titrés en anglais sur la copie. Les frais de sous-titrage sont à la charge du producteur. De plus, tous les films dont les dialogues sont dans une langue autre que l'anglais ou le français seront présentés avec un sous-titrage électronique en anglais, dont la projection sera assurée par le prestataire du Festival.

Article 7

Tout producteur d'un long métrage invité en Compétition s'engage, si ledit film obtient la Palme d'or ou le Grand Prix, à ne présenter ce film en compétition à aucun autre festival international.

Les films retenus en Sélection officielle s'engagent à faire apparaître sur tous supports publicitaires le logotype "Sélection officielle" du Festival de Cannes.

De plus, les lauréats et les sociétés de distribution s'obligent à faire figurer sur leurs matériels publicitaires la mention des prix telle que définie dans la charte graphique du Festival de Cannes, disponible sur [le site officiel](#).

Sur vos supports de communication (affiche, publicité, packaging DVD, vidéo), le logo Festival de Cannes doit impérativement se trouver sur la partie haute de l'affiche, de préférence centré, sur une ligne à part d'autres logos de festivals.

Il s'utilise à l'horizontale et sans aucune modification. Tous les éléments sont indissociables. L'agrandissement ou la réduction se fait de manière homothétique.

La position du logo devra être soumise à l'approbation du Festival de Cannes.

Article 8

La date limite des inscriptions de films **longs métrages** proposés à la sélection est fixée au **17 mars 2023**. Concernant les **courts métrages**, la date limite d'inscription est fixée au **3 mars 2023**.

Une fiche d'inscription doit être remplie avant cette date sur le portail [MON COMPTE](#).

Seuls les courts métrages devront être téléchargés directement online.

Les **longs métrages** proposés à la sélection doivent être mis à la disposition du Festival au plus tard le **24 mars 2023**. Les **courts métrages** doivent être téléchargés au plus tard le **10 mars 2023**.



FESTIVAL DE CANNES

Article 9

Le moment venu, une documentation sur chaque film sélectionné devra parvenir au Département Films.

La copie définitive de chaque film invité doit parvenir obligatoirement au seul transitaire accrédité par le Festival de Cannes avant le **début du Festival**.

Si les copies des films ne sont pas parvenues à la date limite du début du Festival, leur projection ne pourra avoir lieu. Ce délai est impératif.

Une copie de secours sous-titrée doit parvenir au Festival de Cannes avant son ouverture.

Article 10

Les frais de transitaire (tant à l'importation qu'à la réexportation) ainsi que les frais de projection et de traduction des films présentés aux membres du comité de sélection, en vue de leur sélection éventuelle, sont entièrement à la charge des producteurs ou organismes habilités.

Les frais de transport et d'assurance des copies et/ou cassettes à l'aller et au retour sont à la charge de leur propriétaire.

Le Festival de Cannes prend en charge les frais de magasinage et d'assurance des copies des films sélectionnés, dans et entre les enceintes officielles du Festival, à Cannes.

En cas de perte ou de détérioration d'une copie, la responsabilité du Festival ne pourrait éventuellement être engagée que dans la limite de la valeur indiquée par le producteur sur la fiche technique.

Article 11

Le Président de l'Association Française du Festival International du Film a le pouvoir de régler tous les cas non prévus au présent règlement.

Article 12

La participation au Festival de Cannes implique l'adhésion au présent règlement et le respect préalable des [Conditions de présélection](#).

En cas de désaccord sur l'interprétation du règlement, c'est le texte français qui fera foi.

Le présent règlement s'applique à l'ensemble de la Sélection officielle, excepté LA CINEF (cf. [Conditions de présélection LA CINEF](#)).