



FESTIVAL DE CANNES
COURT MÉTRAGE
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

LE SEXE DE MA MÈRE

un film de FRANCIS CANITROT

SCÉNARIO FRANCIS CANITROT ET JIMMY BEMON AVEC LES VOIX DE BRUNO MAGNE, JESSIE L'ABBOTTE, CORINNE NOËL, MARTAL LE MINOUX, CÉCILE GATTO MUSIQUE JULIEN DECORET CHEF-DÉCORATEUR BRUNO COLLET
CHEF-OPÉRATEUR SIMON PILLOT MONTAGE NICOLAS DEVAISON BRUITAGE STUDIO VINLIX / GREGORY VINCENT SON BADJE AUDITORIUMS PRODUCTEURS PIERRE CORE, CHRISTIAN RONGET, MICHEL CORTEY, FRANCK SAUJEL
UN FILM PRODUIT PAR LA STATION ANIMATION AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION SUD DE LA RÉGION BRETAGNE ET LA PARTICIPATION DU CNC

LA STATION ANIMATION



centre national
du cinéma et de
l'animation



RÉGION
BRETAGNE



Tébésud
Région Sud



Tébéo
Région Bretagne



TVR



RÉGION
SUD
2022-2024



MIYU



SYNOPSIS

À cinquante ans, Éli s'occupe de sa mère. Intrusive et lubrique, la vieille dame est nostalgique d'une jeunesse débridée, « le cul » est une idée fixe chez elle.



NOTE DU RÉALISATEUR

Ce film est né d'une réflexion sur les rapports que peuvent entretenir les parents avec leurs enfants et plus particulièrement sur la limite parfois difficile à trouver que représente leur intimité. A quel moment s'arrête le rôle de guide des parents ? Comment laisser son enfant prendre son indépendance pour qu'il continue sa construction seul ? Que se passerait-il si cette rupture du lien parental ne se produisait pas ?

Ainsi, nous découvrons Éli et Marie après cinquante ans de relation mère-fils problématique. La situation est devenue un véritable enfer, mais aussi un mode de vie. Marie, maintenant âgée, empoisonne inconsciemment la vie de son fils. Persuadée d'être dans son rôle, elle s'immisce violemment dans l'intimité de son fils pour « son bien ». Éli endure, souffre, grogne puis culpabilise, mais ne quitte jamais sa mère. Au contraire, il répète inlassablement le même quotidien avec elle. Éli préfère se couper de ses vraies émotions que de faire face au problème. Il fantasme une relation avec Nathalie la voisine plutôt que de vraiment la vivre. Il perd peu à peu pied avec la réalité à tel point que la mort physique de Marie n'est pas suffisante pour le libérer. Il va devoir la tuer lui-même dans symboliquement dans sa psyché.

Pour ce passage à l'âge adulte tardif, rien n'est plus naturel que de parler de sexualité. Après cinquante ans de vie commune avec sa mère, Éli n'a jamais développé une vie sexuelle avec une autre personne. Face à Marie anciennement libertine, il se sent oppressé par une vision de la sexualité qu'elle lui impose. Coincé dans la carapace qui le protège de sa mère intrusive, Éli ne peut pas exprimer sa sexualité "au grand jour". Pourtant, il n'est rien qu'il ne désire plus extérioriser. Tout comme dans *Eye Wide Shut*, je souhaite montrer un personnage tourmenté par ses désirs, passant d'une façade prude à une intériorité sensuelle et animale.



BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Francis Canitrot entame des études de mathématiques puis s'oriente vers le cinéma d'animation. Après une formation en animation 3D, il travaille plusieurs années au sein d'Autour de Minuit comme graphiste VFX et décorateur Stop Motion (*Panique au village*). C'est sa rencontre avec Jérémy Clapin en 2013 qui lui donne l'envie de faire ses propres films. Depuis il travaille régulièrement chez Folivari, Xilam et La Station Animation comme superviseur de production tout en développant ses projets.



FICHE TECHNIQUE

TITRE	LE SEXE DE MA MERE
TITRE ANGLAIS	PEEPING MOM
PAYS DE PRODUCTION	FRANCE
ANNEE DE PRODUCTION	2023
FORMATS DISPONIBLES	DCP, QUICKTIME
SON	Stéréo,5.1
DUREE	14 min 53 sec
RATIO D'IMAGE	2,39
LANGUE	Français (Anglais sous-titré)

CONTACTS

RÉALISATEUR	Francis Canitrot francis.canitrot@gmail.com
INSTAGRAM	@franciscanitrot
PRODUCTEUR	Franck Samuel franck@lastationanimation.com
DISTRIBUTION	MIYU Distribution

