©2023KADOKAWA ©T.N GON Co.,Ltd

Un Film de Takeshi Kitano

KUBI

(Histoire, Action, Drame / Automne 2023 / 131 minutes / 1:2.39 / Chaîne 7.1)

Adapté du roman “Kubi” (éditions KADOKAWA)
Réalisation : KITANO Takeshi
Scénario : KITANO Takeshi

Takeshi Kitano est de retour en force !
Il est écrit, réalisé et interprété par Takeshi Kitano.
KUBI est la plus grande épopée de samouraï depuis Les Sept Samouraïs d'Akira Kurosawa.

INTRODUCTION

Takeshi Kitano, réalisateur japonais de renommée internationale, nous livre enfin son nouveau film !
Fruit de 25 ans de travail et de créativité, KUBI est le film historique à grand spectacle dont Kitano a toujours rêvé.
Sortie mondiale prévue en 2022 !

L'HISTOIRE

À l'époque des provinces en guerre au Japon, les temps sont troublés par les conflits qui opposent les clans rivaux.
Oda Nobunaga, déterminé à unifier le pays, se bat férocement contre les armées des seigneurs Mōri, Takeda et Uesugi, et contre les pouvoirs religieux de Kyōto. Tandis que les batailles font rage, l'un des vassaux de Nobunaga, Araki Murashige, intente une grande rébellion avant de disparaître.
Nobunaga réunit alors ses généraux, dont Akechi Mitsuhide et Hashiba Hideyoshi, et ordonne à Mitsuhide de partir à la recherche du traître.

"Celui qui trime le plus deviendra mon successeur. Tuez-vous à la tâche. Décapitez-moi tout le clan Araki ! Mais si vous attrapez Murashige, surtout, ne le tuez pas. Ramenez-le-moi coûte que coûte."

Hideyoshi envoie alors Sorori Shinzaemon, un ancien ninja au service du moine et maître de thé Sen no Rikyū, à la recherche du fugitif. Hideyoshi prévoit en effet de l'utiliser pour renverser ses seigneurs, Nobunaga et Mitsuhide, et prendre la tête du pays.

Capturé par Shinzaemon, Murashige est remis à Mitsuhide. Mais ce dernier, secrètement épris de Murashige, ne peut se résoudre à le tuer et le cache dans son château.

Au même moment, Mosuke, paysan admirateur de l'arriviste Hideyoshi, quitte son village et rencontre Shinzaemon sur un champ de bataille.
Shinzaemon, qui aspire à devenir le plus grand baladin du pays, se reconnaît en Mosuke et son ambition de gravir les échelons pour devenir un grand seigneur, et les deux hommes finissent par s'associer.

Frustré par la disparition de Murashige, Nobunaga en vient à penser que Tokugawa Ieyasu est le cerveau de la rébellion et ordonne à Mitsuhide de l'assassiner, tandis que Hideyoshi fomente quant à lui un plan pour empêcher cet assassinat et monter ainsi Nobunaga contre Mitsuhide. Shinzaemon et Mosuke, recrutés par Hideyoshi, parviennent à empêcher l'assassinat d'Ieyasu.
Mais Nobunaga, farouchement déterminé à éliminer Ieyasu, informe Mitsuhide de son complot visant à l'attirer au temple Honnōji à Kyoto, sous couvert d'une cérémonie du thé. Mitsuhide, qui y voit une occasion unique de se venger de Nobunaga, interroge Murashige :

"Crois-tu que ce soit notre destin ?"

Partagé entre les sentiments d'amour et de haine qu'il lui inspire, Mitsuhide prend finalement la décision de s'emparer de la "tête" de Nobunaga.
Pendant ce temps, Hideyoshi, entraînant Ieyasu dans son sillage, poursuit sa route à la conquête du pays.
Les seigneurs de guerre, le baladin et le paysan anonyme, tous mus par leurs ambitions respectives, prennent tour à tour le chemin du Honnōji. Reste à savoir ce que vaut en réalité cette "tête" tant convoitée...

©2023KADOKAWA ©T.N GON Co.,Ltd

BIOGRAPHIE DE TAKESHI KITANO

Né à Tokyo en 1947, Takeshi Kitano commence à travailler au cinéma au début des années 1970. À la même époque, il devient l'un des humoristes les plus populaires du Japon, sous le nom de "Beat Takeshi". Il se fait connaître en Europe pour son rôle dans Furyo (1982) de Nagisa Oshima, et fait ses débuts en tant que réalisateur en 1989 avec Violent Cop. Il réalise ensuite Sonatine (1983), Kids Return (1996), HANA-BI (1997), L'Été de Kikujirô (1999) et Aniki, mon frère (2000), son premier film tourné en dehors du Japon. Puis Dolls est sélectionné comme film de clôture du Festival international du film de Busan de 2002, tandis qu'en 2003, Zatôichi remporte le Prix du public et le Prix spécial de la mise en scène au Festival de Toronto, ainsi que le Lion d'argent au Festival de Venise. En octobre 2017, il réalise Outrage qui constitue l'ultime opus de la trilogie éponyme. Il se fait également connaître à l'international pour ses apparitions en tant qu'animateur du jeu télévisé Takeshi's Castle (1986-1990) et pour son rôle dans Battle Royale de Kinji Fukasaku (2000).

Takeshi Kitano est acclamé par la critique et a reçu de nombreux prix pour son style insolite. Le critique de cinéma japonais Nagaharu Yodogawa cite Kitano comme étant "le véritable successeur d'Akira Kurosawa".

AVEC:
KITANO Takeshi (HASHIBA Hideyoshi)
NISHIJIMA Hidetoshi (MITSUHIDE Akechi)
KASE Ryō (ODA Nobunaga)
KOBAYASHI Kaoru (TOKUNAGA Ieyasu)
ASANO Tadanobu (KURODA Kanbei)
ŌMORI Nao (HASHIBA Hidenaga)
ENDÔ Kenichi (ARAKI Murashige)
KATSUMURA Masanobu (SAITŌ Toshimitsu)
Kan'ichirō (MORI Ranmaru)
SOEJIMA Jun (Yasuke)
ARAKAWA Yoshoyoshi (SHIMIZU Muneharu)
MUSAKA Naomasa (ANKOKUJI Ekei)
KISHIBE Ittoku (SENNO Rikyū)
NAKAMURA Shidō (NANBA Mosuke)
KIMURA Yūichi (SORORI Shinzaemon)
TERAJIMA Susumu (HANNYA Sahei)
TSUDA Kanji (Tamezō)
KIRITANI Kenta (HATTORI Hanzō)

Ventes à l'étranger par Kadokawa Corporation
Etsuko Furutsuki (furutsuki-e@kadokawa.jp)

Presse Internationale by Claudia Tomassini + Associates
Claudia Tomassini (claudia@claudiatomassini.com) / Anne Takahashi (anne@claudiatomassini.com)

Presse Américaine by Cinetic Marketing
Ryan Werner (ryan@cineticmedia.com) / Courtney Ott (courtney@cineticmedia.com) / Isaac Davidson (isaac@cineticmedia.com)