

MARIALY RIVAS
Réalisatrice de cinéma

Réalisatrice de cinéma, ses travaux comprennent spots publicitaires, courts-métrages, vidéo clips et séries télé. Elle travaille actuellement chez Fabula, où elle prépare son premier long-métrage, *Joven&Alocada*, gagnant du Fondo Audiovisual 2009. Son premier court-métrage, *Desde Siempre* (« Depuis toujours »), a gagné le FICS été diffusé sur Canal+ Espagne. En 2005, elle a été élue meilleure réalisatrice de cinéma publicitaire du Chili par El Ojo de Ibero América. Son travail a retenu l'attention de media aussi divers que les Cahiers du Cinéma, Cinemanía España et MTV, entre autres. Son court-métrage *Blokes* vient d'être sélectionné au festival de Cannes.



JOVEN&ALOCADA,
 ("Jeune & hardie")
 PREMIER LONG-MÉTRAGE

Basé sur le blog d'une évangélique bisexuelle qui lance à chaque post des récits échevelés, ironiques et hypersexuels.

16

C'est une histoire de maturation, de passage à l'âge adulte d'une jeune fille profondément fracturée, en constante contradiction. "Jeune & hardie" s'est filmé le deuxième semestre de l'année 2010.



CHILI, 35MM, 15 MIN.



WORLD SALES
 SND Films
 Sydney Neter
 info@sndfilms.com
 www.sndfilms.com
 mobile in Cannes: +33 6909 53266



COURT MÉTRAGE
compétition
 FESTIVAL DE CANNES



BLOKES

UN FILM DE MARIALY RIVAS

Basé sur une histoire courte de Pedro Lemebel.

PRODUIT PAR JUAN DE DIOS LARRAÍN, PABLO LARRAÍN.
 SCRIPT RODRIGO BELLOT, MARIALY RIVAS. DIRECTEUR DE PHOTOGRAPHIE SERGIO ARMSTRONG.
 DIRECTRICE D'ART ANDREA OBACH. ÉDITEUR DANIELLE FILLIOS. PRODUCTION CAROLA CARTER.
 DESIGN AUDIO CRISTIÁN FREUND. DIRECTRICE EN AIDE MANUELA DELPIANO.
 CASTING MOIRA MILLER, JORGE OLIVARES. PRODUCTEUR EXECUTIF MARIANE HARTARD.
 TITRES PABLO GONZÁLEZ. FILM CAST ALFONSO DAVID, PEDRO CAMPOS, PAULA ZÚÑIGA,
 MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA, PABLO MACAYA, TRINIDAD GONZÁLEZ, CLARA ESCOBAR.



CLO SET

STORYLINE



02

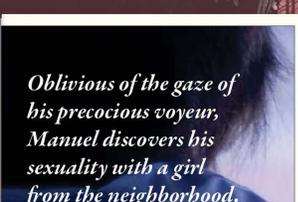
LA SEXUALITÉ

Luchito se transforme, se réveille de sa mélancolie. Le désir lancinant le pousse à l'action et lui permet de sortir de son enfermement et d'entrer en contact, pour toucher l'autre d'une certaine manière. Face à l'abîme, Luchito choisit de sauter vers l'inconnu sans mesurer les conséquences.



Santiago, Chile, 1986. Luchito, a 13-year-old boy, masturbates while he obsessively contemplates Manuel,

his 16-year-old neighbor, whom he can see standing by a window in an adjacent project building.



Oblivious of the gaze of his precocious voyeur, Manuel discovers his sexuality with a girl from the neighborhood.

The window turns into an erotic cinematographic world that awakens in Luchito a curiosity with disastrous repercussions for Manuel.



08

LA DICTATURE

La grande toile de fond. L'histoire prend place en 1986, pendant la semaine où le dictateur Augusto Pinochet est victime d'une tentative d'assassinat.



11



CHILE +
1986 +
PINOCHET =
DICTATURE



14

PEDRO LEMEBEL (Écrivain chilien)

Je suis le travail de Pedro depuis des années ; la crudité, la sensualité et la violence de ses récits me paraissent profondément séduisants.