

# MATT DILLON

# BRUNO GANZ

# THE HOUSE THAT JACK BUILT

## LARS VON TRIER



ZENTROPA PRESENTS / ZENTROPA PRÉSENTE

# THE HOUSE THAT JACK BUILT

Directed by: Lars von Trier / Réalisé par : Lars von Trier

---

**Starring / Avec:**

Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Gråbøl, Riley Keough

---

## PRESS KIT

**Running time / Durée:** 155 minutes

**Screen ratio / Format image:** 1:2,39

**Country of origin / Nationalité:** Denmark

**Year of production / Année de production:** 2018

**Sound / Format son:** Digital 5.1

**Budget:** € 8.74 mill.

**Official sites / Sites officiels:** [www.facebook.com/TheHouseThatJackBuilt](http://www.facebook.com/TheHouseThatJackBuilt)

---



## THE HOUSE THAT JACK BUILT

For the main characters in THE HOUSE THAT JACK BUILT, Lars von Trier has gathered an impressive, international cast. Matt Dillon stars in the lead as serial killer Jack and alongside him, Bruno Ganz stars as the mysterious Verge, who challenge and explore Jack's stream of consciousness through a recurrent dialogue. Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Gråbøl and Riley Keough are all in the rank of unfortunate women who encounter Jack on his way.

Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan and Sofie Gråbøl have previously worked with Lars von Trier, while this marks Riley Keough's first collaboration with von Trier. Thurman featured as the prominent Ms. H in NYMPHOMANIAC (2013); Fallon Hogan in Trier's highly acclaimed and award winning DANCER IN THE DARK (2000) and DOGVILLE (2003) and finally Gråbøl appeared in THE BOSS OF IT ALL (2006).

THE HOUSE THAT JACK BUILT is produced by Louise Vesth for Zentropa Group in co-production with Film i Väst, Copenhagen Film Fund, Slot Machine, with support from Danish Film Institute, Eurimages, Nordisk Film & TV Fond, Film- und Medienstiftung NRW, Swedish Film Institute, CNC, The Media Programme of the European Union and in cooperation with DR, ZDF/Arte, SVT. TrustNordisk handles international sales. Nordic distribution through Nordisk Film.

Zentropa a réuni un impressionnant casting international pour les personnages principaux. Dans le rôle-titre, Matt Dillon joue le tueur en série Jack, et à ses côtés, Bruno Ganz est Verge, personnage mystérieux qui défie et explore le flot de conscience de Jack à travers un dialogue récurrent. Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Gråbøl et Riley Keough sont les femmes malchanceuses qui vont croiser le chemin de Jack.

Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan et Sofie Gråbøl avaient déjà travaillé avec Lars von Trier, mais il s'agit d'une première collaboration pour Riley Keough. Uma Thurman a joué l'inoubliable Mme H dans NYMPHOMANIAC (2013) ; Siobhan Fallon Hogan a participé à DANCER IN THE DARK, Palme d'Or en 2000, ainsi qu'à DOGVILLE (2003). Enfin Sofie Gråbøl apparaît dans LE DIREKTOR (2006).

THE HOUSE THAT JACK BUILT est produit par Louise Vesth pour le groupe Zentropa, en coproduction avec Film i Väst, Copenhagen Film Fund, Slot Machine, avec le soutien du Danish Film Institute, Eurimages, Nordisk Film & TV Fond, Film- und Medienstiftung NRW, Swedish Film Institute, CNC, le programme Media de l'Union européenne et en coopération avec DR, ZDF/Arte, SVT. La distribution en France est assurée par Les Films du Losange et Potemkine Films et les ventes internationales par TrustNordisk.



Matt Dillon as *Jack*. Photo by Zentropa/Christian Geisnæs / Matt Dillon est *Jack*. Photo Zentropa/Christian Geisnæs



Matt Dillon as *Jack*. Photo by Zentropa/Christian Geisnæs / Matt Dillon est *Jack*. Photo Zentropa/Christian Geisnæs



## SYNOPSIS

THE HOUSE THAT JACK BUILT takes place in 1970s USA. We follow the highly intelligent Jack through 5 incidents and are introduced to the murders that define Jack's development as a serial killer. We experience the story from Jack's point of view. He views each murder as an artwork in itself, even though his dysfunction gives him problems in the outside world. Despite the fact that the final and inevitable police intervention is drawing ever near (which both provokes and puts pressure on Jack) he is – contrary to all logic – set on taking greater and greater chances. Along the way we experience Jack's descriptions of his personal condition, problems and thoughts through a recurring conversation with the unknown Verge – a grotesque mixture of sophistry mixed with an almost childlike self-pity and in-depth explanations of, for Jack, dangerous and difficult maneuvers.

États-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher (ce qui exaspère Jack et lui met la pression) il décide - contrairement à toute logique - de prendre de plus en plus de risques. Tout au long du film, nous découvrons les descriptions de Jack sur sa situation personnelle, ses problèmes et ses pensées à travers sa conversation avec un inconnu, Verge. Un mélange grotesque de sophismes, d'apitoiement presque enfantin sur soi et d'explications détaillées sur les manœuvres dangereuses et difficiles de Jack.



## DIRECTORS STATEMENT / NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

For many years I've made films about good women, now I did a film about an evil man.

Pendant des années, j'ai fait des films sur des femmes bien, et maintenant j'ai fait un film sur un homme mauvais.

## DIRECTORS FILMOGRAPHY / FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Lars von Trier (born 1956)

Lars von Trier is the co-founder of the Danish production company Zentropa as well as one of the founders of the Danish Dogma movement in the 1990s.

Lars von Trier's films have won prizes worldwide. These include many of the major awards at Cannes Film Festival; The Palme d'Or for DANCER IN THE DARK, the Grand Prix du Jury for BREAKING THE WAVES, the Best Actress award for Charlotte Gainsbourg's performance in ANTICHRIST, as well as the Best Actress award for Kirsten Dunst's performance in MELANCHOLIA.

Lars von Trier (né en 1956)

Lars von Trier est le co-fondateur de la société de production danoise Zentropa, ainsi que l'un des inventeurs du mouvement danois du Dogme dans les années 1990.

Les films de Lars von Trier ont remporté des prix dans le monde entier, notamment au Festival de Cannes : Palme d'Or et Prix d'interprétation féminine pour DANCER IN THE DARK, Grand Prix du jury pour BREAKING THE WAVES, Prix d'interprétation féminine pour Charlotte Gainsbourg dans ANTICHRIST et pour Kirsten Dunst dans MELANCHOLIA.

Director's filmography / Filmographie du réalisateur

2018	The House That Jack Built
2013	Nymphomaniac
2011	Melancholia
2009	Antichrist
2007	Occupations (short subject)
2006	Direktøren for det hele / The Boss of It All
2005	Manderlay
2003	Dogville
2003	De fem benspænd / The Five Obstructions
2001	D-Dag / D-Day
2000	Dancer in the Dark
1998	Idioterne / The Idiots
1997	Riget II / The Kingdom II
1996	Breaking the Waves
1994	Riget / The Kingdom
1994	Lærerværelset / The Teacher's Room
1991	Europa
1988	Medea
1987	Epidemic
1984	Forbrydelsens Element / The Element of Crime
1982	Befrielsesbilleder / Images of Relief
1981	Den sidste detalje / The Last Detail
1980	Nocturne
1979	Menthe – la Bienheureuse
1977	Orchidégartneren / The Orchid Gardener



## PRODUCERS FILMOGRAPHY / FILMOGRAPHIE DE LA PRODUCTRICE

Louise Vesth (born 1973)

In 1995 Louise Vesth got a bachelor's degree in common business economics from Aarhus Business College.

In 1997 she was accepted at The National Film School of Denmark from where she graduated in 2001. Since then she has worked as a producer at Zentropa.

Louise Vesth (née en 1973)

En 1995, Louise Vesth obtient une licence en économie des entreprises au Aarhus Business College.

En 1997, elle rentre à la National Film School du Danemark dont elle sort diplômée en 2001. Depuis lors, elle a travaillé en tant que productrice à Zentropa.

### Producer's filmography / Filmographie de la productrice

2018	Journal 64 / The Purity of Vengeance (Mr. Boe)
2018	The House That Jack Built (Lars von Trier)
2017	Du Forsvinder / You Disappear (Peter Schønau Fog)
2016	Der Kommer En Dag / A Day Will Come (Jesper W. Nielsen)
2016	Flaskepost fra P / Conspiracy of Faith (Hans Peter Moland)
2014	Fasandræberne / The Absent One (Mikkel Nørgaard)
2014	Lev Stærkt / On the Edge (Christian E. Christiansen)
2014	Nymphomaniac (Lars von Trier)
2013	Kvinden i Buret / The Keeper of Lost Causes (Mikkel Nørgaard)
2012	The Secret Society of Fine Arts (Anders Rønnow Klarlund)
2012	En Kongelig Affære / A Royal Affair (Nikolaj Arcel)
2011	Melancholia (Lars von Trier)
2011	ID:A (Christian E. Christiansen)
2010	Klovn the Movie / Klovn (Mikkel Nørgaard)
2010	Farsan (co-producer) (Josef Fares)
2010	Sandheden om Mænd / Truth About Men (Nikolaj Arcel)
2009	Zoomerne / Zoomers (Christian E. Christiansen)
2008	Dig og Mig / Crying for Love (Christian E. Christiansen)
2007	Mikkel og Guldkortet / I Wish (TV-series, 24 episodes) (Christian E. Christiansen)
2007	Om Natten / At Night (Christian E. Christiansen)
2006	Hvordan vi slipper af med de andre / How to Get Rid of the Others (Anders Rønnow Klarlund)
2006	Råzone / Life Hits (Christian E. Christiansen)
2005	Zozo (co-producer) (Josef Fares)
2004-2008	Klovn / Clown (TV-series, 60 episodes) (Mikkel Nørgaard)
2003	Kopps / Cops (co-producer) (Josef Fares)
2003	2 ryk og en aflevering / Kick 'n Rush (Aage Rais-Nordentoft)
2002	Kald mig bare Aksel / Wallah Be (Pia Bovin)



Uma Thurman as *Lady 1*. Matt Dillon as *Jack*. Photo by Zentropa/Christian Geisnæs / Uma Thurman est *Lady 1*. Matt Dillon est *Jack*. Photo Zentropa/Christian Geisnæs



Riley Keough as *Simple*. Matt Dillon as *Jack*. Photo by Zentropa/Christian Geisnæs / Riley Keough est *Simple*. Matt Dillon est *Jack*. Photo Zentropa/Christian Geisnæs



## CAST / CASTING

### **Matt Dillon - JACK**

Matt Dillon's successful film career has spanned over three decades and has showcased his wide range of dramatic and comedic talents. As the New York Times' Film Critic A.O. Scott put it, "He seems to be getting better with every film." From his breakthrough performance in THE OUTSIDERS (1983) to his hilarious turn as an obsessed private investigator in THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (1998), Dillon has proven himself to be one of the most diverse actors of his generation. He has won IFP Spirit Awards for both his gritty performance as a drug addict in Gus Van Sant's DRUGSTORE COWBOY (1989), and his arresting performance as a racist cop in the critically acclaimed CRASH (2004), for which he also received Academy Award, Golden Globe Award, Screen Actors Guild Award, and BAFTA Award nominations. Dillon is currently in post-production on a documentary he directed about Cuban soul singer El Gran Fellove.

La carrière cinématographique de Matt Dillon est jalonnée de succès depuis plus de trois décennies, et a permis de mesurer l'étendue de ses talents tant dramatiques que comiques. Comme le souligne le critique du New York Times A.O. Scott, « Il semble s'améliorer à chaque film ».

De sa performance révolutionnaire dans OUTSIDERS (1983) jusqu'à son virage comique en tant que détective privé obsédé dans MARY A TOUT PRIX (1998), Matt Dillon s'est révélé être l'un des acteurs les plus éclectiques de sa génération. Il a été récompensé à deux reprises par les IFP Spirit Awards, pour son rôle de drogué dans DRUGSTORE COWBOY de Gus Van Sant (1989), ainsi que pour son rôle de policier raciste dans le film acclamé par la critique COLLISION (2004), pour lequel il a également été nominé aux Oscars, aux Golden Globes, aux Screen Actors Guild Awards et aux BAFTA Awards. Matt Dillon est actuellement en post-production pour un documentaire qu'il a réalisé sur le chanteur de soul cubain El Gran Fellove.

### **Bruno Ganz - VERGE**

Bruno Ganz has had a prominent career in especially German language films and TV, and had his big breakthrough in SOMMERGÄSTE from 1976. He has worked with several internationally acclaimed directors such as Werner Herzog, Wim Wenders, Ridley Scott and Francis Ford Coppola, and is known for WINGS OF DESIRE (1987) and PANE E TULIPANI (2000) as well as his acclaimed portrayal of Adolf Hitler in DER UNTERGANG (2004). At the 2010 European Film Awards, Ganz received a Lifetime Achievement Award.

Bruno Ganz a eu une carrière de première importance, notamment au cinéma et à la télévision en langue allemande, et fut révélé au public dans SOMMERGÄSTE en 1976. Il a travaillé avec plusieurs réalisateurs de renommée internationale comme Werner Herzog, Wim Wenders, Ridley Scott et Francis Ford Coppola. On le connaît notamment pour ses rôles dans LES AILES DU DÉSIR (1987) et PAIN, TULIPES ET COMÉDIE (2000). Lors des European Film Awards en 2010, Bruno Ganz a reçu un Lifetime Achievement Award.



## **Uma Thurman - LADY 1**

Award-winning actress Uma Thurman has proven herself to be one of the industry's most versatile performers, lending her talents to an array of revered films and television. Thurman is best known for her portrayal of "Mia Wallace", a sexy mobster's wife in Quentin Tarantino's critically lauded PULP FICTION (1995), for which she received an Academy Award® nomination for Best Supporting Actress. Thurman continued to work with the director for many years and garnered Golden Globe® Award nominations for her role of "The Bride" in his highly successful KILL BILL film franchise. Thurman's entrance into mainstream film began following her role as the goddess Venus in Terry Gilliam's fantasy THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (1988). She went on to receive critical acclaim for her portrayal of a virginal 18th century convent girl, "Cecile de Volanges," in Stephen Frears' DANGEROUS LIAISONS (1988), opposite John Malkovich. The following year, she starred opposite Fred Ward and Maria de Medeiros in Philip Kaufman's HENRY & JUNE (1990). Additional film credits include BEAUTIFUL GIRLS (1996), BATMAN & ROBIN (1997), LES MISERABLES (1998), TAPE (2001) for which she received an Independent Spirit Award nomination, HYSTERICAL BLINDNESS (2002) for which she won a Golden Globe® Award, BE COOL (2005) and THE PRODUCERS (2005). Thurman earned her first Emmy® nomination for Outstanding Guest Actress in a Dramatic Series for her arc on NBC's series SMASH (2012). Thurman recently completed production on various films which include THE CON IS ON, directed by James Oakley and DOWN A DARK HALL directed by Rodrigo Cortés and she completed her Broadway debut as the star of THE PARISIAN WOMAN. She will also star opposite Robert De Niro in Tim Hill's THE WAR WITH GRANDPA.

Actrice multi-primée, Uma Thurman s'est révélée être l'une des comédiennes les plus polyvalentes de sa génération, prêtant ses talents à de nombreux films devenus cultes. Uma Thurman est notamment connue pour son interprétation de "Mia Wallace", une femme de gangster sexy dans PULP FICTION (1995) de Quentin Tarantino, pour laquelle elle fut nominée aux Oscars dans la catégorie du meilleur second rôle féminin. Leur collaboration a continué avec son rôle de "The Bride" dans la franchise à succès KILL BILL, pour lequel elle a reçu des nominations aux Golden Globes. Avec le rôle de la déesse Venus dans le film de Terry Gilliam LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHAUSEN (1988), elle se fait connaître du grand public. Elle a été acclamée par la critique pour son interprétation d'une candide jeune fille du XVIIIe siècle, "Cécile de Volanges", dans LES LIAISONS DANGEREUSES (1988) de Stephen Frears, face à John Malkovich. L'année suivante, elle joue aux côtés de Fred Ward et Maria de Medeiros dans HENRY & JUNE de Philip Kaufman (1990). Parmi ses autres films notables, on peut citer BEAUTIFUL GIRLS (1996), BATMAN & ROBIN (1997), LES MISERABLES (1998), TAPE (2001) pour lequel elle a été nommée aux Independent Spirit Award, BE COOL (2005) et LES PRODUCTEURS (2005). Uma Thurman a obtenu sa première nomination à un Emmy® Award pour la série SMASH (2012) de NBC. Thurman a récemment terminé le tournage de plusieurs films, dont THE CON IS ON, réalisé par James Oakley et DOWN A DARK HALL réalisé par Rodrigo Cortés et a également fait ses débuts à Broadway dans THE PARISIAN WOMAN. Enfin, elle donnera la réplique à Robert De Niro dans THE WAR WITH GRANDPA de Tim Hill.



### **Siobhan Fallon Hogan - LADY 2**

THE HOUSE THAT JACK BUILT marks the third time Siobhan Fallon Hogan has worked with Matt Dillon. Fallon Hogan played Dillon's secretary in Fox's M. Night Shyamalan series, WAYWARD PINES (2016) and in 2017 she was seen as Mitzi in Zach Braff's, GOING IN STYLE, also featuring Dillon. Fallon Hogan has been seen in memorable roles in several blockbusters over the past twenty five years. Some of her film credits include, FORREST GUMP ; MEN IN BLACK ; THE NEGOTIATOR ; BABY MAMA ; NEW IN TOWN ; WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN (2011). CHARLOTTE'S WEB , THE BOUNTY HUNTER and HOLES . Her foreign work includes Lars Von Trier's DANCER IN THE DARK and DOGVILLE, and Michael Haneke's FUNNY GAMES. Some of Fallon Hogan's television credits include BILLIONS, SATURDAY NIGHT LIVE, ELEMENTARY, SEINFELD, SCORPION and 30 ROCK. She will be seen this fall in the new Johhny Depp film SAY GOODBYE TO RICHARD written and directed by Wayne Roberts.

THE HOUSE THAT JACK BUILT marque la troisième collaboration entre Siobhan Fallon Hogan et Matt Dillon. Fallon Hogan a joué la secrétaire de Dillon dans la série Fox de M. Night Shyamalan WAYWARD PINES (2016) et en 2017 ils sont tous les deux à l'affiche de BRAUQUAGE A L'ANCIENNE de Zach Braff. Siobhan Fallon Hogan s'est retrouvée à l'affiche de nombreux films à succès au cours des vingt-cinq dernières années, parmi lesquels FORREST GUMP (1994), MEN IN BLACK (1997), NÉGOCIATEUR (1998), LE PETIT MONDE DE CHARLOTTE (2006), LE CHASSEUR DE PRIMES (2010), WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN (2011). En dehors des Etats-Unis, elle a tourné dans DANCER IN THE DARK (2000) avec Björk, DOGVILLE (2003) avec Nicole Kidman et Lauren Bacall, et FUNNY GAMES U.S de Michael Haneke (2007) avec Naomi Watts. On a pu la voir à télévision dans des programmes tels que BILLIONS, SATURDAY NIGHT LIVE, ELEMENTARY, SEINFELD, SCORPION et 30 ROCK. Enfin, on la retrouvera prochainement au cinéma avec Johnny Depp dans le film SAY GOODBYE TO RICHARD écrit et réalisé par Wayne Roberts.

### **Sofie Gråbøl - LADY 3**

Highly acclaimed Danish actress Sofie Gråbøl made her international breakthrough in the role as detective Sarah Lund in the tv-series, THE KILLING (2012), which earned her a BAFTA award for Best Actress and a nomination for Best Actress at the Emmy Awards. Gråbøl is a major factor in the international Nordic Noir success. In 2015 she played a leading role in British tv-series, Fortitude, and her most recent feature, the Zentropa produced, THE DAY WILL COME (2016) secured her a Robert Award for Best Supporting Actress in 2017.

La célèbre actrice danoise Sofie Gråbøl a fait sa percée internationale dans le rôle de la détective Sarah Lund dans la série THE KILLING (2012), qui lui a valu le BAFTA de la meilleure actrice et une nomination aux Emmy Awards. Sofie Gråbøl a pris une part importante dans le succès international du « Nordic Noir ». En 2015, elle a joué le rôle principal dans la série télévisée britannique FORTITUDE, et son dernier long métrage, THE DAY WILL COME (2016) produit par Zentropa, lui a valu un Robert Award du meilleur second rôle féminin.



## Riley Keough - SIMPLE

In 2010, Riley made her big-screen debut as Marie Currie in THE RUNAWAYS starring opposite Kristen Stewart and Dakota Fanning. Shortly after, she starred in THE GOOD DOCTOR, directed by Lance Daly, Bradley Rust Gray's JACK AND DIANE, Nick Cassavetes' YELLOW, Xan Cassavetes' KISS OF THE DAMNED, Peer Pederson's THE GREENS ARE GONE, So Yong Kim's LOVESONG, Hank Bedford's DIXIELAND, Steven Soderbergh's MAGIC MIKE, which grossed nearly \$167 million worldwide, and the cult-classic MAD MAX: FURY ROAD. In 2016, Riley starred in Steven Soderbergh's original 13-part series THE GIRLFRIEND EXPERIENCE, which was directed by Lodge Kerrigan and Amy Seimetz. The role earned her a Golden Globe Award Nomination. Later that year, Riley was also seen in Andrea Arnold's AMERICAN HONEY, alongside Shia LaBeouf, Sasha Lane, and McCaul Lombardi. The film earned her a 2017 Film Independent Spirit Award nomination in the category of "Best Supporting Female." Riley's most recent roles include Netflix's THE DISCOVERY and Trey Edward Shults' IT COMES AT NIGHT. She also starred in Steven Soderbergh's LOGAN LUCKY alongside Adam Driver and Katherine Waterston and in Barry Levinson's HBO film, PATERNO, in which she starred opposite Al Pacino. Next she can be seen in David Robert Mitchell's UNDER THE SILVER LAKE and she is currently in production for Wash Westmoreland's EARTHQUAKE BIRD with Alicia Vikander.

En 2010, Riley Keough fait ses débuts sur grand écran dans le rôle de Marie Currie dans LES RUNAWAYS avec Kristen Stewart et Dakota Fanning. Peu après, elle joue dans YELLOW de Nick Cassavetes, KISS OF THE DAMNED de Xan Cassavetes, MAGIC MIKE de Steven Soderbergh qui a rapporté près de 167 millions de dollars dans le monde, et le déjà culte MAD MAX: FURY ROAD. En 2016, Riley Keough tient le premier rôle dans les 13 épisodes de la série THE GIRLFRIEND EXPERIENCE créée par Steven Soderbergh et réalisée par Lodge Kerrigan et Amy Seimetz. Ce rôle lui vaut une nomination aux Golden Globes. La même année, Riley Keough participe au film d'Andrea Arnold AMERICAN HONEY, avec Shia LaBeouf, Sasha Lane et McCaul Lombardi, pour lequel elle sera nominée aux Film Independent Spirit Award en 2017 dans la catégorie « Meilleur second rôle féminin ».

Parmi les rôles les plus récents de Riley Keough, on peut citer le film Netflix THE DISCOVERY ou encore IT COMES AT NIGHT de Trey Edward Shults. Elle a également joué dans le dernier film de Steven Soderbergh LOGAN LUCKY aux côtés d'Adam Driver et Katherine Waterston, et dans le film HBO PATERNO de Barry Levinson dans lequel elle donne la réplique à Al Pacino. Elle sera également à l'affiche de UNDER THE SILVER LAKE de David Robert Mitchell, et elle est actuellement en tournage pour le film EARTHQUAKE BIRD de Wash Westmoreland avec Alicia Vikander.



## CREW / LISTE TECHNIQUE

Writer and Director / Scénario et réalisation:

Lars von Trier

Based on an idea by / Sur une idée de :

Jenle Hallund and Lars von Trier

Producer / Producteur:

Louise Vesth

Co-producers / Coproducteurs:

Madeleine Ekman

Lizette Jonjic

Marianne Slot

Bettina Brokemper

Tine Grew Pfeiffer

Jonas Bagger

Director of photography / Chef opérateur:

Manuel Alberto Claro, DFF

Visual effects supervisor / Superviseur des effets visuels:

Peter Hjorth

Production design / Décors:

Simone Grau Roney

Lead editor / Montage:

Molly Malene Stensgaard

Sound designer / Son:

Kristian Selin Eidnes Andersen

Story developer / Développement:

Jenle Hallund

Additional directing / Assistant réalisateur:

Anders Refn

Costume designer / Costumes:

Manon Rasmussen

Make-up and hair designer / Maquillage et coiffure:

Dennis Knudsen

Post producer / Post production:

Cecilie Rui

Line producer / Line producer:

Maj-Britt Paulmann Dalsgaard

Executive producers / Producteurs exécutifs:

Tomas Eskilsson

Thomas Gammeltoft

Leonid Ogarev

Peter Aalbæk Jensen

Charlotte Pedersen



## CONTACTS

### **WORLD SALES:**

TrustNordisk  
Susan Wendt, Managing Director  
Mobile: +45 60 29 84 66  
Email: susan@trustnordisk.com

### **INTERNATIONAL PRESS AND MARKETING IN CANNES:**

PREMIER PR  
Liz Miller  
Email: liz.miller@premiercomms.com  
Simone Devlin  
Email: simone.devlin@premiercomms.com

### **FESTIVALS:**

Danish Film Institute  
Lizette Gram Mygind  
Mobile: +45 24 82 37 58

### **SCANDINAVIAN PRESS AND MARKETING IN CANNES:**

Have Kommunikation  
Michael Feder  
Mobile: +45 22 43 49 42  
Email: michael@have.dk

### **PRODUCTION COMPANY:**

Zentropa Entertainments31 ApS  
Phone: +45 36 86 87 88  
Email: receptionen@filmbyen.dk

### **FRENCH PRESS AND MARKETING IN CANNES:**

Jean-Pierre Vincent  
Email: jpvpres@gmail.com

## PRESS MATERIALS / MATÉRIEL PRESSE

All press materials can be downloaded from the following FTP:  
Tout le matériel presse est téléchargeable sur le FTP suivant :

ftp.filmbyen.dk  
**Username:** THTJB\_press  
**Password:** LVT2018

(Please use an FTP-client like FileZilla or alike to access the server)  
(Veuillez utiliser un client FTP comme FileZilla ou similaire pour accéder au serveur)



## BROUGHT TO CANNES BY / APPORTÉ À CANNES PAR

