



**FESTIVAL DE CANNES**  
**SÉLECTION OFFICIELLE 2020**

**MADS MIKKELSEN**

***ANOTHER***  
***ROUND***

**UN FILM DE THOMAS VINTERBERG**

# CONTACTS

## **PRESSE**

Moonfleet

Cédric Landemaine

01 53 20 01 20

[cedric-landemaine@moonfleet.fr](mailto:cedric-landemaine@moonfleet.fr)

## **PROGRAMMATION**

Martin Bidou et Maxime Bracquemart

Tél. : 01 55 31 27 63/24

[martin.bidou@hautetcourt.com](mailto:martin.bidou@hautetcourt.com)

[maxime.bracquemart@hautetcourt.com](mailto:maxime.bracquemart@hautetcourt.com)

## **PARTENARIATS MÉDIA ET HORS MÉDIA**

Marion Tharaud et Pierre Landais

Tél. : 01 55 31 27 32/52

[marion.tharaud@hautetcourt.com](mailto:marion.tharaud@hautetcourt.com)

[pierre.landais@hautetcourt.com](mailto:pierre.landais@hautetcourt.com)

## **DISTRIBUTION**

Haut et Court

Laurence Petit

Tél. : 01 55 31 27 27

## *SYNOPSIS*

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance d'un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, ils vont tous ensemble relever le défi en espérant que leur vie n'en sera que meilleure. Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

*AU CINÉMA LE 21 OCTOBRE*

# NOTE D'INTENTION

THOMAS VINTERBERG

« Je ne bois jamais avant le petit-déjeuner. »

La citation est de Churchill, qui a largement contribué à la victoire contre l'Allemagne nazie lors de la Deuxième Guerre Mondiale, tout en étant dans un état d'ébriété important et permanent.

De grands intellectuels, artistes ou écrivains, comme Hemingway, ont également trouvé le courage et l'inspiration au fond d'un verre. Nous connaissons tous le sentiment de l'espace qui s'agrandit, de la conversation qui prend de l'ampleur, et des problèmes qui disparaissent à mesure que l'on boit de l'alcool.

Ce film a pour but d'analyser comment la consommation d'alcool libère les gens. En prenant appui sur la théorie du psychologue norvégien Finn Skårderud, selon laquelle l'homme serait né avec un taux d'alcool dans le sang qui présente un déficit de 0,5g/ml.

Si le film est une forme de célébration de l'ivresse, il est évidemment aussi un portrait lucide de ses effets dévastateurs. L'excès d'alcool tue, et détruit des vies.

Le film suit quatre hommes, dans la quarantaine. Le monde leur paraît terne et médiocre, ils sont englués ? dans la monotonie dans leur existence ? Et en même temps, la mort se rapproche. La vie est à moitié vécue et la liberté, l'amour et la légèreté de leur jeunesse semblent déjà loin. Ils redécouvrent cela et bien plus encore en se lançant dans l'expérience d'une consommation régulière d'alcool pendant leurs heures de travail.

Le film est censé être lié à la réalité – la réalité crue et dépouillée, parfois improvisée, et sans détours – comme dans *A War* de Tobias Lindblom, *Husbands* de Cassavetes, ou *Festen*, l'un de mes précédents films. Les scènes se déroulent, la caméra observe, mais ne dicte pas l'action.

Traiter d'un sujet aussi grave et sérieux avec, parfois, un peu d'humour, peut être choquant aux yeux de certains. *Another Round* est un récit aux multiples facettes, à la fois provocateur et divertissant, mais aussi nous faire penser, pleurer et rire. Nous espérons que le film donnera matière à réflexion et à débat auprès d'un public qui vit dans un monde de plus en plus défini par une rhétorique puritaine, mais avec une consommation d'alcool assez élevée au niveau mondial, même à un très jeune âge.

*Another Round* est pensé comme un hommage à la vie. Comme une reconquête de la sagesse irrationnelle libérée de toute logique anxieuse, qui recherche le désir même de vivre... avec des conséquences parfois tragiques.

**Thomas Vinterberg**

## **BIOGRAPHIES**

### **THOMAS VINTERBERG**

Thomas Vinterberg est l'un des réalisateurs danois les plus importants et les plus primés à l'échelle internationale. En 2019, il réalise *Kursk*, sur le naufrage d'un sous-marin russe survenu en mer en 2000. En 2016, il réalise *La Communauté*, qui a valu à Trine Dyrholm l'Ours d'argent de la meilleure actrice. En 2012, Thomas Vinterberg obtient une renommée mondiale avec une nomination aux Oscars et aux Golden Globe pour le drame danois *La Chasse*, qui a également valu à Mads Mikkelsen le Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes. En 2015, il réalise *Loïn de la foule déchaînée* avec Matthias Schoenaerts et Carey Mulligan, *Dear Wendy* en 2005, et *It's all about love* en 2003.

Sa notoriété remonte à la sortie de *Festen* en 1998 - le premier film du mouvement Dogme 95. Ce film a gagné des nombreux prix internationaux, dont le Prix du jury au Festival de Cannes. Thomas Vinterberg a fait ses débuts avec son premier long métrage *Last round* (1996), après avoir obtenu son diplôme à l'École nationale de cinéma au Danemark en 1993.

### **MADS MIKKELSEN**

Avec *Another Round*, Mads Mikkelsen revient au cinéma danois. L'univers de Vinterberg est connu pour la collaboration avec la star mondiale Mads Mikkelsen qui, en 2013, dans le rôle principal dans *La Chasse* (2013), a obtenu le Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes. En 2020, Mads Mikkelsen joue l'un des rôles principaux dans le film à venir *Riders of Justice* (2020) de Anders Thomas Jensen. En plus d'être l'un des plus grands acteurs du Danemark, Mads Mikkelsen est devenu mondialement connu avec des rôles principaux dans les films comme *Arctic* (2019) et *Polar* (2019), *Dr. Strange* (2016), *Rouge One : A Star Wars Story* (2016), la série télévisée *Hannibal* (2013-2015), *Casino Royale* (2006) et *Le Roi Arthur* (2004). En 2011, Mads Mikkelsen a eu le Prix du cinéma européen pour sa contribution au Cinéma Mondial et en 2016, il était membre du jury au Festival de Cannes. Mads Mikkelsen a eu de nombreux rôles importants dans le cinéma danois y compris dans *Men and Chicken* (2015), le succès international *Royal Affair* (2012) nominé aux Oscars, *Le Guerrier silencieux* (2009) et dans le film de Susanne Bier *After the Wedding*

(2006), également nominé aux Oscars. En outre, il a joué des rôles clés dans plusieurs classiques modernes d'Anders Thomas Jensen tels que *Adam's Apples* (2005), *Les Bouchers verts* (2003) et *Lumières dansantes* (2000). En plus des rôles principaux dans les films danois et internationaux, Mads Mikkelsen a joué un rôle dans la série télévisée *Rejseholdet* (Unit One) (2000-2004) sur DR (l'entreprise de radio-télévision publique du Danemark), qui a obtenu un Emmy Awards. Mads Mikkelsen est diplômé de l'École de théâtre d'Aarhus en 1996 et il a débuté dans le premier film de Nicolas Winding Refn *Pusher* en (1996). Ils ont continué à travailler ensemble sur les films *Bleeder* (1999) et *Pusher II : Du sang sur les mains* (2004).

### THOMAS BO LARSEN

L'acteur primé, Thomas Bo Larsen, a percée avec le rôle principal dans le court-métrage de Thomas Vinterberg *Last round* (1993) qui était nominé aux Oscars. Après cela, ils ont continué à travailler ensemble. En 1997, Thomas Bo Larsen obtenait le Prix Robert du meilleur acteur dans le premier film de Thomas Vinterberg *Les Héros* (1996) et en 1999, il obtenait le Prix Robert du meilleur acteur dans un second rôle dans le film *Festen* (1998). Dans les deux films de Thomas Vinterberg, *La Chasse* (2013) et *Un homme rentre chez lui* (2007), Thomas Bo Larsen avait un rôle important dans le premier et le rôle principal dans le deuxième, où il joue le chanteur d'opéra Hans Christian. À l'heure actuelle, on peut voir Thomas Bo Larsen dans la série télévisée *Advokaten* (2020) sur Viaplay, où il joue l'un des rôles principaux. En outre, Thomas Bo Larsen a joué dans trois films de divertissement danois *Father of four* (2017-2020) et dans la comédie musicale de divertissement de *Langkjær Entertainments, Terkel - The Motherfårking Musical* (2019). Thomas Bo Larsen a également joué l'un des rôles principaux dans saison 1 et 2 de la série télévisée très populaire *Les Initiés* (2016) sur DR (l'Entreprise de radio-télévision publique du Danemark). On peut également voir Thomas Bo Larsen dans les longs métrages *Seconde chance* (2015), *The Idealist* (2015) et *The Sun King* (2005).

### MAGNUS MILLANG

Magnus Millang a commencé à travailler avec Vinterberg dans *La Communauté* (2016), après quoi la collaboration s'est poursuivie dans *Kursk* (2019). Millang a débuté comme réalisateur et scénariste (avec son frère Emil Millang) sur la comédie *Selvhenter* (2019), où il joue lui-même le rôle principal. En plus, de travailler devant la caméra, Magnus Millang a écrit et réalisé le court métrage *Kein Problem* (2017) et a joué dans la comédie *Dan Dream* (2017). Magnus Millang a fait ses débuts sur grand écran dans le film *Les Enquêtes du département V : Miséricorde* (2013). Magnus Millang a de nombreux talents et en plus d'être réalisateur, scénariste et acteur, il est surtout connu comme comédien, où il a fait sa grande percée en 2012 avec la série comique *Danish Dynamite* sur la chaîne de télévision TV2 ZULU. Ici, Millang est devenu célèbre pour le rôle comme l'agent immobilier narcissique "Jeppe K". En 2014, Magnus Millang a reçu le prix de 'Comédien de l'année' au Comedy Galla Awards.

## LARS RANTHE

En plus, de jouer dans *Another Round*, Lars Ranthe a fait partie de l'équipe régulière des derniers films de Vinterberg, notamment *La Communauté* (2016) et *La Chasse* (2013). Plus récemment, Ranthe a joué dans le film *Jagtsæson* (2019). Il a également joué dans plusieurs séries télévisées danoises à succès telles que *Warrior* (2018) et le drame d'arnaque comique *Freedom* (2018). Lars Ranthe a fait sa percée en 2008 avec son rôle de Jakob Sommer dans la série dramatique *Sommer* sur DR1 (L'Entreprise de la radio-télévision publique danoise) et auparavant, il a eu des rôles dans *Adam's Apples* (2005) et *The Bench* (2000). Lars Ranthe est diplômé de l'Ecole de théâtre d'Odense en 1998 et il a joué des rôles pendant les dix années suivantes au Kanonhallen, au Bådteatret et au Théâtre Danois.

## MARIA BONNEVIE

Maria Bonnevie travaille pour la première fois avec Thomas Vinterberg dans *Another Round*. Plus récemment, Maria Bonnevie a figuré dans le film biographique *Astrid* (2018) de Pernille Fischer Christensen sur Astrid Lindgren et *The Shamer* (2018). Bonnevie occupe une place centrale des films nordiques, notamment dans les films *Seconde Chance* (2015), *What No One Knows* (2008), *Reconstruction* (2003) - le premier film de Christoffer Boe et dans *Dina* (2002), le drame primé d'Ole Bornedal. L'actrice mi-norvégienne – mi-suédoise est depuis 1997 associée aux Dramaten (Le Théâtre dramatique Royal de Suède), qui lui a, entre autres, apporté le rôle de Mademoiselle Julie (2005) et qui l'a amenée sur la scène internationale dans le film *Jérusalem* (1995). Maria Bonnevie est diplômée à l'Ecole de théâtre de Stockholm en 1997, mais déjà en 1993, elle a joué le rôle principal dans le film *Le Viking blanc*.

## HELENE REINGAARD NEUMANN

Helene Reingaard Neumann a fait ses débuts en tant que Claudia dans *Un homme rentre chez lui*, un film de Thomas Vinterberg de 2007. La collaboration avec Vinterberg s'est poursuivie et elle a récemment joué un rôle dans le drame international *Kursk* (2019) ainsi qu'elle a joué l'un des rôles principaux dans *La Communauté* (2016) avec Ulrich Thomsen et Trine Dyrholm. En 2010, Helene Reingaard Neumann avait également le rôle de Mona dans *Submarino* de Vinterberg. L'approche sincère et naturelle de Reingaard Neumann envers ses personnages peut également être vue dans ses autres rôles dans des productions, comme *Worlds Apart* (2008) de Niels Arden Oplev et plus tard comme Klara dans la série télévisée *2900 Happiness* et dans un rôle mineur dans le grand succès de DR (l'Entreprise de radio-télévision publique de Danemark) *Borgen, une femme au pouvoir* (2010).

## **SUSSE WOLD**

Susse Wold est l'une des actrices les plus emblématiques du Danemark et elle joue à nouveau dans ce film de Thomas Vinterberg. Son rôle dans *La Chasse* (2013), lui a valu à la fois le Prix Robert et le Prix Bodil. En plus de sa participation au film *Another Round*, Susse Wold joue dans le film historique *Shadows In My Eyes* (2020) d'Ole Bornedal. Tout au long de sa carrière, Susse Wold a reçu de nombreux prix et distinctions, entre autres, le titre de Chevalier de l'Ordre de Dannebrog du 1er degré, qui lui a été remis par la Reine Margrethe de Danemark.

## **PRODUCTEUR, SISSE GRAUM JØRGENSEN**

La productrice Sisse Graum Jørgensen est une figure centrale de Zentropa Productions, où elle est également cadre et siège au conseil d'administration. Graum Jørgensen est également membre de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et The European Film. *Another Round* est le quatrième long métrage de Graum Jørgensen avec Thomas Vinterberg. Leur première collaboration a été avec *Dear Wendy* (2005), acclamé par la critique, à partir d'un scénario de Lars von Trier. Ils se sont ensuite associés à *La chasse* (2012) et *La communauté* (2016). Graum Jørgensen est également connue pour ses partenariats longs et fructueux avec certains des cinéastes les plus célèbres du Danemark, notamment Susanne Bier, Anders Thomas Jensen, Kristian Levring et les scénaristes Tobias Lindholm et Kim Fupz Aakeson. Les productions de Graum Jørgensen ont été reconnues localement et internationalement, avec un Oscar et trois nominations, une victoire aux Golden Globes et deux nominations, trois films en Compétition à Cannes dont un Prix du meilleur acteur, un Prix spécial du jury, un Ours de la Berlinale et quatre European Film Awards. Elle est actuellement en post-production sur *Riders of Justice* d'Anders Thomas Jensen (2020).

## **PRODUCTEUR, KASPER DISSING**

Diplômée en droit de l'Université de Copenhague, Kasper a commencé sa carrière dans l'industrie cinématographique en 2010 en tant qu'étudiant à Zentropa. En parallèle de ses études, il a produit plusieurs courts métrages et clips musicaux avec de jeunes talents, donnant accès à l'école de cinéma alternatif 'Super16'. En 2016, il a obtenu le diplôme de producteur. *Halvmand*, le titre de son film d'épreuve de l'école de cinéma, avait Frederik Louis Hviid comme réalisateur. Ce film a été nommé pour un Prix Robert et ensuite choisi pour Vimeo Staff Picks.

Depuis 2014, Dissing a travaillé chez Zentropa comme producteur de films. Dernièrement, il a produit *Another Round* de Thomas Vinterberg. Actuellement, Kasper travaille à la fois sur des séries télévisées et des longs métrages avec des talents nordiques, et a déjà travaillé avec des talents danois tels que Thomas Vinterberg (*La Chasse* et *La Communauté*), Kristian Levring (*The Salvation*) et Christoffer Boe (*Rejsen*) et il a travaillé



en étroite collaboration avec des producteurs tels que Sisse Graum Jørgensen et Peter Aalbæk Jensen.

En 2017, Kasper était producteur (Associate Producer) sur la série télévisé Håbet réalisé par Christian E. Christiansen et il a produit *Rejsen* (The Journey), une exposition cinématographique à la Musée de Moesgaard, qui faisait partie d'AARHUS - 2017 : Capitale européenne de la culture. Le point central de l'exposition était un film tourné sur les sept continents. L'exposition fût le fruit d'une collaboration entre l'industrie cinématographique et le monde des musées.